

NIEUWSBRIEF “DE HARMENEJ”

JAARGANG 5, NUMMER 19, OKTOBER 2017



DE MUZIEK IS DE ZIEL VAN DE MEETKUNDE.

*PAUL CLAUDEL
FRANS DICHTER 1868-1955*

Seizoensafsluiting 2016-2017

Op zondag 02 juli vond de officiële afsluiting plaats van het muzikale seizoen. Het programma bestond uit optredens van harmonieorkest, drumbandleden, drumbandleerlingen en jeugdensemble ‘de Notenkrakers’. Het jeugdensemble o.l.v. Carla Correddu beet het spits af gevolgd door het harmonieorkest o.l.v. dirigent Paul Oligschläger. Beide orkesten brachten nog gezamenlijk enkele muziekwerken ten gehore. Eveneens werd er een optreden verzorgd van drumbandleden met drumbandleerlingen ter ere van de benoeming van Theo Winkens tot ere-instructeur van onze vereniging. Als muzikale felicitatie voor Theo Winkens werd tenslotte door allen uitgevoerd de mars Harmonique.

Na het muzikale gedeelte werd de middag op zeer gezellige wijze afgesloten met een, zoals al enkele jaren uitstekend verzorgd door John Notermans en Hub Mohnen, heerlijke BBQ.



Kijk voor meer informatie op www.HarmonieSimpelveld.nl.

Theo Winkens benoemd tot ere-instructeur

Tijdens de seizoenafsluiting werd Theo Winkens officieel benoemd tot ere-instructeur van harmonie St. Caecilia Simpelveld. De voorzitter sprak met respect over het werk dat Theo in de loop der jaren voor de gehele vereniging verrichtte en overhandigde hem een daar bijbehorende oorkonde en een passend cadeau.

Toen in 1981 het toenmalige bestuur Theo Winkens benaderde voor de opleiding van tamboers en zo tot de vorming van een drumband te komen, kon men niet vermoeden dat men aan de wieg stond van een succes verhaal die zijn gelijke bijna niet kent. Theo, toen in de drumbandwereld reeds een gevestigde naam die garant stond voor succes, vormde vrijwel vanuit het niets met veel geduld en vakkennis een drumband waar de vereniging met recht trots op is. De successen waren er dan ook vanaf het begin. Vanaf het 1^e concours optreden in 1992, uitkomend in de 3e divisie en thuiskomen met de dagprijs, volgden de Limburgse en Nederlandse titels elkaar in snel tempo op met uiteraard de daar bijbehorende promoties naar hogere divisies. Absoluut hoogtepunt in deze succesreeks was uiteraard het behalen van de officiële wereldtitel mars wedstrijden first division tijdens het Wereld Muziek Concours van 2009 te Kerkrade. Naast de successen van de drumband waren er in de loop van de jaren ook de vele uitstekende prestaties van tamboer leerlingen tijdens diverse concoursen en examens. Bij dit alles is naast de vakkundige aanpak de menselijke manier van werken van Theo met alle betrokkenen zeer te prijzen, waarbij hij steeds naast de drumband ook het belang van de hele vereniging nooit uit het oog verloor. Theo nogmaals namens iedereen een welgemeende en zeer verdiende felicitatie met deze benoeming.



Concert jeugdensemble te Eys-Wittem:

Op zaterdag 08 juli was er tenslotte nog een optreden van het jeugdensemble 'de Notenkrakers', een samenwerking met de jeugdopleiding van harmonie St. Agatha Eys-Wittem. Dit optreden vond plaats in Eys-Wittem en stond o.l.v. Carla Correddu.



Verjaardagskalender

- 01 oktober	Eva Vanhommerig	MuziekPlezier
- 02 oktober	John Notermans	steunend lid
- 03 oktober	Stephanie Voncken-Spierts	dwarsfluit
- 09 oktober	Karl Franssen	erelid
- 13 oktober	Jean Franken	erelid
- 19 oktober	Emma Brouwers	MuziekPlezier
- 19 oktober	Felix Maassen	tamboer
- 22 oktober	Minke Weelen	saxofoon-alt
- 24 oktober	Pascal Schlechtriem	steunend lid
		
- 02 november	Jos Bindels	slagwerk
- 21 november	Silvia Pötgens	slagwerk
- 01 december	Florence Schmitz	MuziekPlezier
- 02 december	Ella Bleijlevens	MuziekPlezier
- 02 december	Sandra Sillen	hobo/alt-hobo
- 03 december	Patty Schouren	saxofoon-alt
- 08 december	Paul Crutzen	steunend lid
- 12 december	Jan Muijers	erelid
- 14 december	Vivian Frings-Nijst	fagot
- 24 december	Nicole Schlechtriem-Ruijters	klarinet
- 28 december	Ruben Claessens	euphonium
- 31 december	Petra Meeuwissen-Smits	bestuurslid

Leden nieuws:

Een hartelijke felicitatie aan onze leden Charlene Akse en Martijn Bok, die op 15 september verblijd werden met de geboorte van een dochter, die zij de naam Amber gaven.

Muziekagenda algemeen:

- | | |
|---------------|---|
| - 03 oktober | Concertgebouw kamerorkest: Parkstad Limburg theater Heerlen. |
| - 21 oktober | Opera la Traviata (Verdi): Theater aan het Vrijthof Maastricht |
| - 22 oktober | LBM Bondsconcours: Oranjerie Roermond. |
| - 08 november | Nederland blazers ensemble: Parkstad Limburg theater Heerlen. |
| - 24 november | Halle Orchestra (GB): Parkstad Limburg theater Heerlen. |
| - 24 december | Ballet Sleeping Beauty (Tsjaikovsky): Parkstad Limburg theater Heerlen. |
| - 28 december | Ballet Notenkraker (Tsjaikovsky): Parkstad Limburg theater Heerlen. |

Verenigingsagenda:

- | | |
|---------------|--|
| - 12 november | Concert jeugensemble in St. Martensvoeren (Belgie). |
| - 25 november | Intocht Sinterklaas Simpelveld. |
| - 26 november | Caeciliaviering. |
| - 13 december | Kerstfair Meridiaan Simpelveld mmv. Jeugdensemble. |
| - 17 december | Kerstconcert harmonieorkest; St. Remigiuskerk Simpelveld |
| - 25 december | Opluisteren H. Mis 1 ^e Kerstdag; harmonieorkest |

Eerst volgende concert:

17 DECEMBER KERSTCONCERT SIMPELVELD

M.M.V.

ZANGVERENIGING RECONNECTED VOERENDAAL

O.L.V. PEGGY SMEETS

SOPRAAN EVELINE LEUNESSEN

Harmoniehistorie

Dirigent Marcel Arbeel



Marcel Arbeel. Zijn vakmanschap stond garant voor successen, zijn uitstraling zorgde voor de rest.

Simpelveld: Limburgse openbaring van allure Harmonie „St. Caecilia” heeft nieuw baanbrekend repertoire

SIMPELVELD. — Dat was een verrassing, die zondagmorgen. We waren bij een repetitie van de harmonie „St. Caecilia” van Simpelveld. En als we ooit geen spijt hebben gehad van een vroege zondagse expeditie, dan was het ditmaal. Het werd een muzikale verjongingskuur, die ons nog lang zal heugen, een verfrissing, zoals we die niet hadden verwacht, een gebeurtenis, zoals men die in deze lande nergens kan meemaken.

Dit muziekcorps speelt fris van de lever met een durf en overgave, en tegelijkertijd met een gevoel voor discipline, zoals we dat eerder de laatste tientallen jaren nog niet beleefden.

Traditie overwonnen

Een repertoire van moderne Amerikaanse marsmuziek, zoals we die ons alleen maar herinneren van beroepscorpsen bij grote taptoes of militaire demonstraties van een ander soort, vonden we voorgeschoteld in een harmonieel ergens achter een geïsoleerd café, en we maakten het mee, hoe daar een zestigtal mannen, in pure vriendschap en perfecte muzikale verstandhouding een weluidend feest gingen vieren. Want dat was het: 'n muzikaal feestverloren.

Voor ons tenminste, die in alle steden en dorpen in de provincie uitsluitend aan traditionele harmonie- of fanfaremuziek gewend zijn, en wellicht al te vertrouwd zijn geraakt met een repertoire, dat op den duur wel een beetje uitgedoten is geraakt.

Voor de bekwaame muzikanten van Simpelveld is dit nieuwe blijkbaar al de gewoonte zaak van de wereld geworden, ofschoon men aan de mannen van St. Caecilia heus wel merken kan dat men al aan het overtuigen is.

VERVOLGDE IN GERUUK.

Voor de bekwaame muzikanten van Simpelveld is dit nieuwe blijkbaar al de gewoonte zaak van de wereld geworden, ofschoon men aan de mannen van St. Caecilia heus wel merken kan dat men al aan het overtuigen is.

Musiceervreugde

In Simpelveld is een traditie overwonnen. Niet, dat men daar het gangbare repertoire helemaal heeft afgezworen, dat niet. Maar men heeft er met het nieuwe een verjongde musiceervreugde ontketend, die voor Limburg en Nederland een openbaring is geworden. Bij concerten hoort men er nog wel de vertrouwde werken van Tschalkowski en Strauss — daar is gelukkig ook nog altijd belangstelling en waardering voor — maar Simpelveld doet meer.

Men heeft daar vooral de jeugd gewonnen. En alleen dat is al hartveroverend. We zijn er zeker van, dat we geen van de voortreffelijke Limburgse muziekcorpsen te kort doen, die, zoals telkenjare bij concoursen blijkt, landelijk tot de beste behoren. — zie de



KARL FRANSSEN
„Meer bekendheid...”

wimpels der triomfen aan hun vaandels — wanneer we St. Caecilia van Simpelveld eens ten voorbeeld stellen



MARCEL ARBEEL
„Natuurlijk heb je voorkeur”

„We willen spelen op de Akense zomerconcerten, die de Kaiserstadt ieder

MARCEL ARBEEL
„Natuurlijk heb je voorkeur”

„We willen spelen op de Akense zomerconcerten, die de Kaiserstadt ieder jaar als promenadecorpsen laat reizen. Ze zouden in Akse ontkomen als ze wisten, dat zij een corps van deze kwaliteit zo dicht in de buurt hadden zittingen”.

We stellen de onstuimige president gerust. De bekendheid zal komen. De populariteit immers groeit. De Regionale Radio Omroep bracht 't corps reeds herhaalde malen voor de microfoon. Daarna volgde de zenders van Illversum. En hoewel het optreden landelijk erkend wordt, blijkt uit de wijze, waarop door het lusterend publiek gereageerd wordt. Tegen dit enthousiasme dat uit pure muzikaliteit van de luisteraars is voortgekomen, kan men een denigrerende oordeeling van een oudere criticus in het tijdschrift „Musica” rustig ter zijde stellen.

Fan-mail

Welk amateurmuziekcorps kan, na nog pas enkele malen voor de radio te zijn opgetreden, bogen op een „fan-mail” als Simpelveld.

De heer J. Lefèvre, directeur van het Stedelijk orkest van Hasselt (B.) schrijft op 14 december '64: „Directeur en leden der Maatschappij: Mijn gelukwensen voor uw optreden voor de radio. Het ware te wensen dat meer harmonieën van zo een gehalte bestonden. Er werd muzikaal en technisch voortreffelijk gespeeld. Een formidabele vertolking!”

En een enthousiaste heer van Licrop uit Grolle schreef: „Mijn lof en grootste bewondering voor uw uitvoering van gisteren voor de K.R.O. Het was werkelijk sublim voor een amateurcorps. Nog nooit heb ik een harmonie of fanfare dergelijke werken horen uitvoeren. Vooral Johnny Peel van Lowell Little vond ik enig. Zoudt u ons kunnen mededelen, wanneer u in Brabant een concert geeft?”

En de heer Benscop van de harmonie „Crescendo” in Baarn: „Met plezier heb ik naar uw orkest geluisterd. De Slavische rhapsodie werd knap en technisch volmaakt uitgevoerd, en vooral Johnny Peel van Little en de Dixieland-Jamboree. Dit zal niet alleen inslaan bij de jonge orkestleden, maar ook bij het jonge publiek. Simpelveld mag trots zijn op zo'n prima orkest onder zeer bekwaame leiding van uw dirigent. Mijn vrouw en ik wensen u nog heel veel succes toe!”

En tenslotte, — om maar een greep te doen, — een commentaar van de heer v.d. Laan uit Gouda: „Naar aanleiding van 't concert, dat u gegeven hebt op zaterdag 12 december onder de rubriek musiceerende dilettanten voor de K.R.O. ben ik verplicht als muzikant u te bedanken voor de prestatie, die u bij dien gelever hebt. Een prachtige uitvoering die buitengewoon respect afdwingt. Zijn alle leden voor die moderne muziek?”

Wat is de gemiddelde leeftijd van uw corps, en speelt u al enkele jaren dit soort muziek? Hebt u toch nog een klassiek repertoire?”

Inderdaad, men speelt ook klassiek in Simpelveld. Een concert van St. Caecilia bleed in de regel voor elk wat wils. In de eerste helft van de avond worden romantisch getinte werken en arrangementen gespeeld, in de tweede helft moderne Amerikaanse.

Het bestuur van Simpelvelds harmonie heeft speciale relaties in Amerika, die telkens, als nieuwe werken uitkomen, die naar het uiterste hoekje van Zuid-Limburg sturen. Daar worden ze, voor zover nodig, door Marcel Arbeel aangepast aan de zetting en binnen enkele weken worden de felloos gespeeld.

Jazz-band

Het Simpelveldse ensemble beschikt ook nog over een kleine band, die uitsluitend dans- en amusementsmuziek speelt.

En er zijn een daverend selach op. Wie mocht menen, dat het met de vrijetijdsbesteding helemaal mis gaat, doet er goed aan, zo nu en dan eens in het Limburgse amateur-musiceerleven te duiken. En dan zeker Simpelveld niet vergeten, want daar zal hij ontdekken, dat het zeker niet misgaat. Integendeel. Er is daar sprake van een geheel nieuw en fris leven, dat met eerlijke overgave beleefd wordt. Het is er zelfs zo mee, dat onder Arbeel in het vriendelijke dorp een victorie is begonnen, waar van heel het land nog zal opkijken. Laat dit als nieuwe muzikale stroming maar eens over de grenzen van de provincie reiken.

Hier hebben we, in ons eigen haekje, en op concoursen al populariteit genoeg”, zegt vice-voorzitter K. Vogt. „We hebben tenslotte niet voor niets al bijna drie vlaggen verstenen. Toch een teken, dat we naar buiten willen, zou ik zeggen”. Er staat op het vaandel: „St. Caecilia 1883”. Als er een andere Amerikaanse naam op stond, was het aantal engagements misschien al groter.

Maar Simpelveld kan rustig afwachten. Men zal zijn muzikale reputatie wel ontdekken. Zonder twijfel.

STEF KLEIN

Redactie nieuwsbrief „De Harmenej”

Heb je interessante berichten en/of nieuws voor het volgende nummer, mail dit dan uiterlijk voor 29 december a.s. naar de redactie: nieuwsbrief@harmoniesimpelveld.nl

Volgende uitgave: januari 2018.

Onze vereniging is te volgen via Facebook en Twitter. Aanmelden kan op www.Facebook.com en/of www.twitter.com en nu ook op Instagram! zoek onze vereniging op en wordt vriend of volger! Op deze manier word je ook doorlopend op de hoogte gehouden van het laatste actuele nieuws.